

The background of the poster is a black and white aerial photograph showing a dense network of agricultural fields, roads, and small settlements. The fields are organized in a grid-like pattern, with various shades of gray indicating different types of crops or soil. A few small towns or villages are visible as clusters of buildings. The overall texture is grainy and has a historical feel.

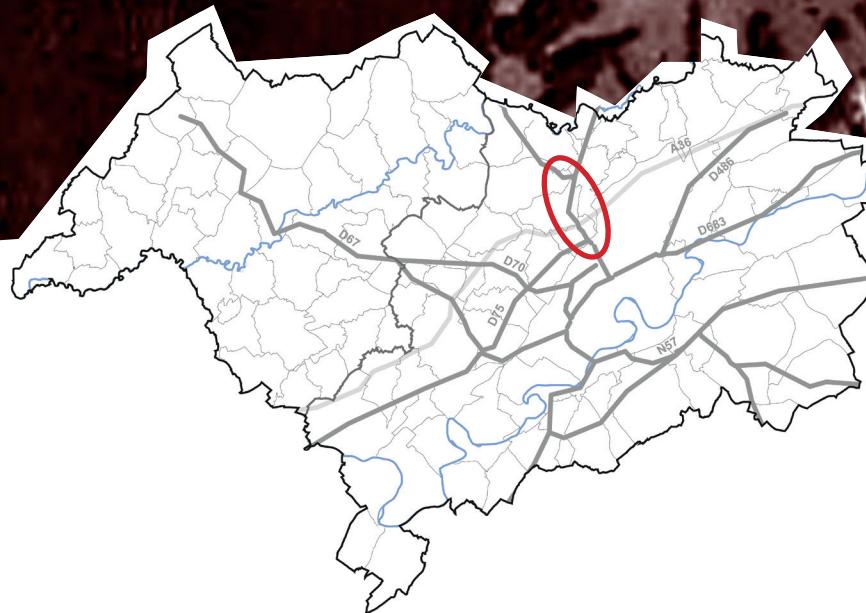
**Entrées
de ville /
ÉCOLE-VALENTIN &
PORTES DE VESOUL**

Les entrées de ville...

... sont des secteurs caractérisés par une bonne accessibilité routière et une urbanisation intense. Très attractifs pour le développement des activités économiques notamment, ils cristallisent de nombreux enjeux en matière de développement urbain et d'image.

Le présent document s'inscrit dans un ensemble de fiches diagnostic développées pour chacune des 22 entrées de villes identifiées dans le SCoT de l'agglomération bisontine. Celles-ci ont été identifiées à l'appui de l'analyse croisée des deux dynamiques urbaines à l'œuvre : l'évolution de l'urbanisation et les trafics routiers. Ces deux critères permettent l'identification des axes majeurs de développement dans le SCoT de l'agglomération bisontine et la hiérarchisation des entrées de villes du SCoT.



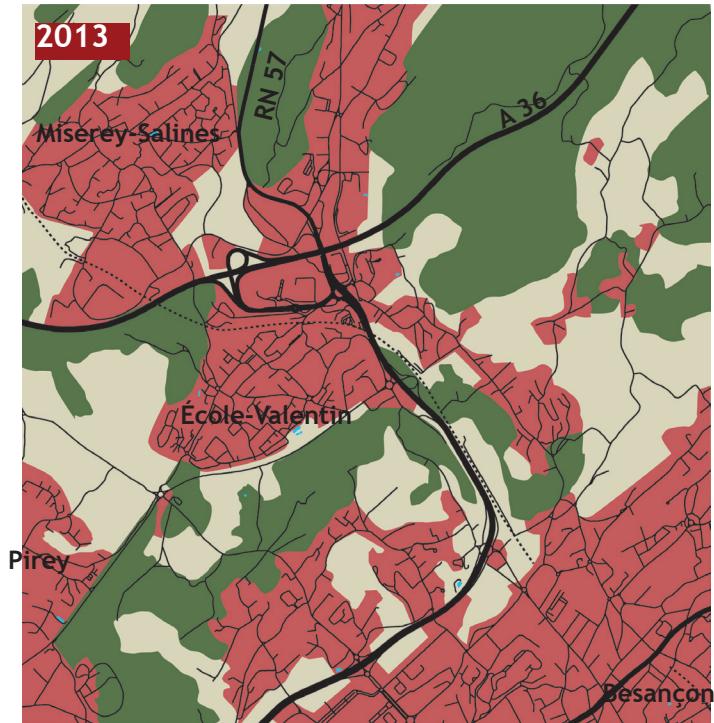
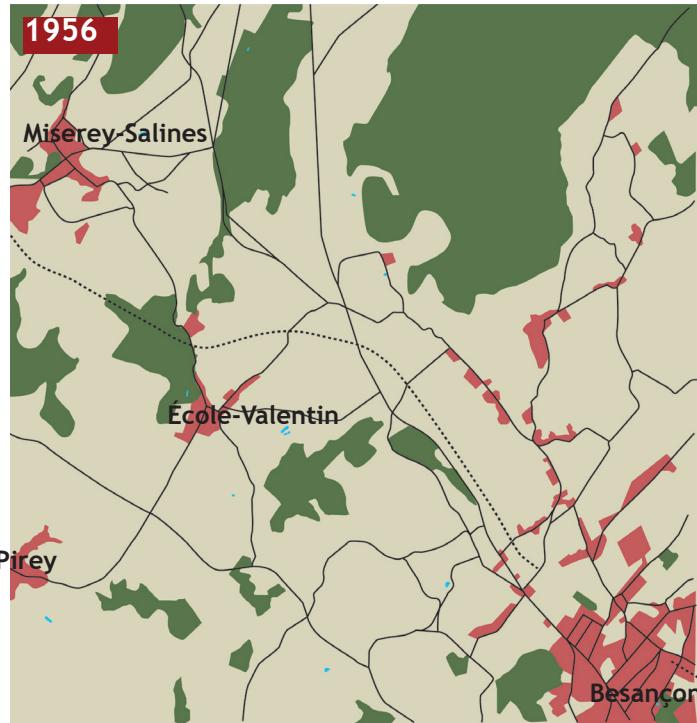


Cette entrée nord du territoire s'articule d'École-Valentin jusqu'au nord de Besançon et regroupe notamment plusieurs entrées de ville locales réparties le long de la RN 57 : la zone d'activités d'École-Valentin et les Portes de Vesoul.

Sa localisation le long d'un axe majeur du territoire (la RN 57) en fait une porte d'entrée de premier plan, se caractérisant par l'alternance de zones urbaines denses et de zones plus végétalisées.

Cette fiche présente un état des lieux de l'entrée de ville et une analyse AFOM (atouts, faiblesses, opportunités et menaces) afin d'aboutir à l'identification d'objectifs et la proposition de pistes d'actions visant à en améliorer le fonctionnement.

UNE URBANISATION MASSIVE LIÉE AUX



L'urbanisation de ce secteur a été très importante durant les cinquante dernières années, modifiant profondément les paysages locaux et repoussant les limites urbaines. Le secteur a ainsi évolué de pôles urbains (Besançon, École-Valentin, Miserey-Salines) aux entrées de villes propres à de grands ensembles urbains constituant une entrée de territoire.

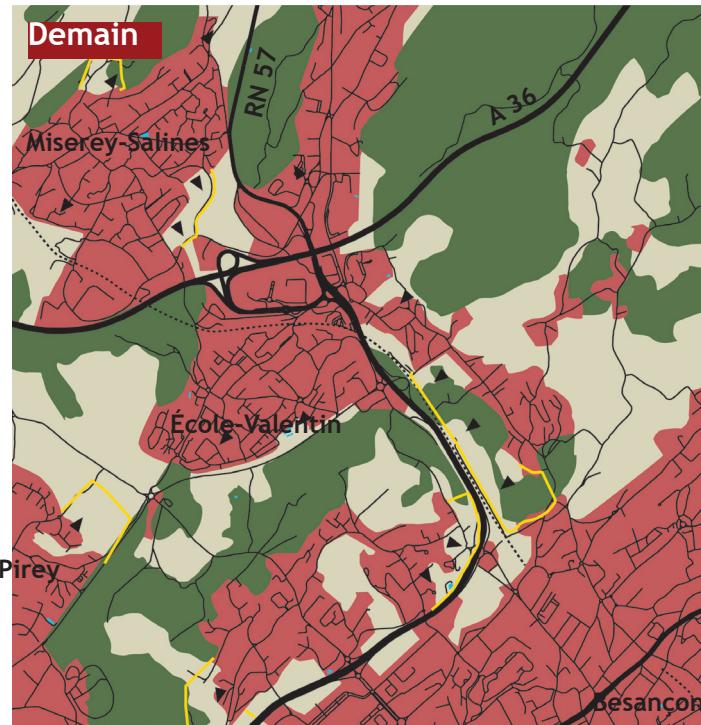
Le développement d'axes majeurs de circulation (RN 57 notamment) s'est accompagné d'un développement massif des zones d'habitat à Besançon et dans les communes périphériques ainsi que de zones d'activités (ZAE d'École-Valentin, TEMIS).

La RN 57 constitue la colonne vertébrale de l'entrée dans Besançon depuis le nord du territoire : une grande partie de l'urbanisation est liée à l'accès à cet axe routier.

Cet axe constitue aujourd'hui l'entrée dans le territoire depuis le nord et un axe de découverte privilégié.

- Espace naturel non boisé
- Espace boisé
- Espace artificialisé
- Route
- ◀ Evolution de l'urbanisation
- Limites urbaines futures (prévision)

RÉSEAUX

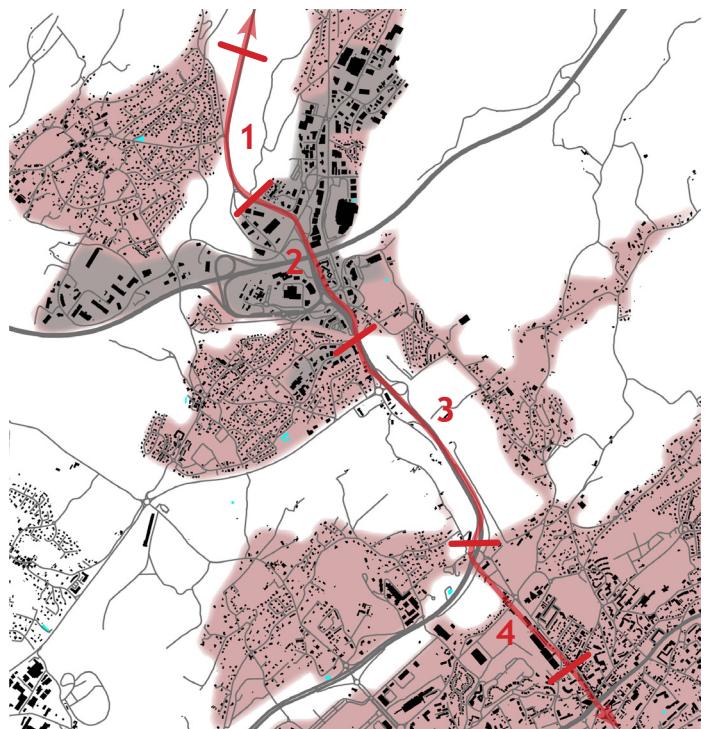


Et demain ?

L'influence de la RN 57 est encore prégnante dans les projets d'urbanisme : la plupart des futures zones de développement sont envisagées à proximité de l'axe, des projets qui pourraient par ailleurs à terme perturber la lisibilité de cette entrée de territoire et en modifier durablement les perceptions.

Le projet en cours de réalisation de mise à 2x2 voies de la RN 57 entre l'A 36 et Devecey au nord devrait par ailleurs légèrement modifier le tracé de la nationale mais avoir peu d'influence sur les perceptions.

4 SÉQUENCES



Cette entrée de territoire se décline autour de quatre séquences, aux ambiances et enjeux propres :

1. L'arrivée sur Miserey-Salines

Bien que marquée par la présence de points de vues sur le paysage et la proximité de massifs boisés, c'est la première impression urbaine en arrivant depuis le nord du territoire.

2. La ZAE d'École-Valentin

Cette séquence urbaine se caractérise par son aspect routier et la présence d'une zone d'activités vieillissante de part et d'autre de l'axe routier.

3. L'arrivée sur Besançon

Cette séquence de transition présente des points de vue intéressants sur les faubourgs de Besançon (Torcols).

4. Les Portes de Vesoul

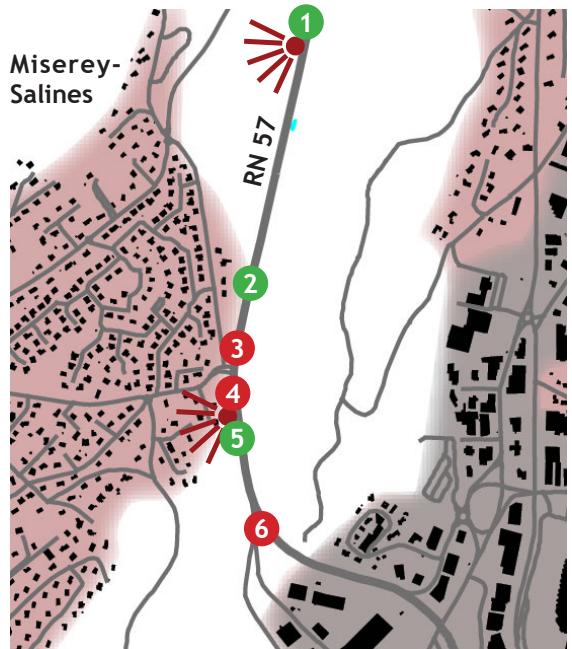
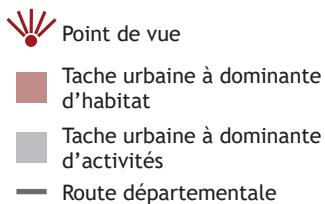
Entrée nord de Besançon, cette séquence se caractérise par une forte hétérogénéité urbaine.

SÉQUENCE 1 : L'ARRIVÉE SUR MISEREY-SALINES

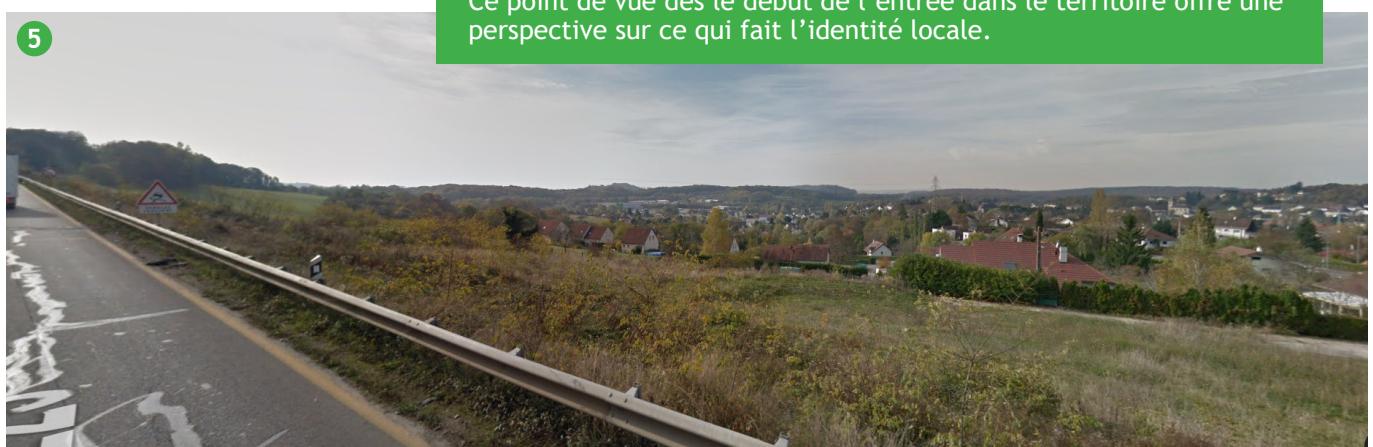
La première séquence s'attache à l'arrivée sur Miserey-Salines : elle constitue la première impression urbaine de cette entrée nord du territoire.

La découverte se fait via la RN 57 et offre des perspectives dégagées à l'ouest de l'axe routier par un relief collinaire spécifique au territoire.

A noter : le long de cette séquence, la RN 57 fait l'objet d'une mise à 2x2 voies entre l'A 36 et Devecey. Ce projet devrait à terme modifier considérablement la qualité de l'axe et supprimer notamment l'accès direct à Miserey-Salines depuis la nationale.



UN POINT DE VUE REMARQUABLE SUR MISEREY-SALINES





UN AFFICHAGE PUBLICITAIRE PEU IMPACTANT



Le long de l'axe, quelques panneaux publicitaires annoncent des activités sur Besançon mais leur nombre restreint et leur dimensions réduites limitent leur impact visuel.



DES ABORDS PEU QUALITATIFS



Hormis les boisements à l'est, la RN 57 est bordée par des espaces en friche. Présents au premier plan, ces abords non traités constituent un facteur peu qualitatif de l'entrée de ville.



UN CARACTÈRE ROUTIER DÉGRADÉ DE L'AXE ET DE SES ACCÈS



Dans cette séquence, le caractère routier de l'axe et des accès de Miserey-Salines est prédominant mais s'avère globalement dégradé en l'absence de traitements adaptés (absence de modes doux, larges emprises de la chaussée...).



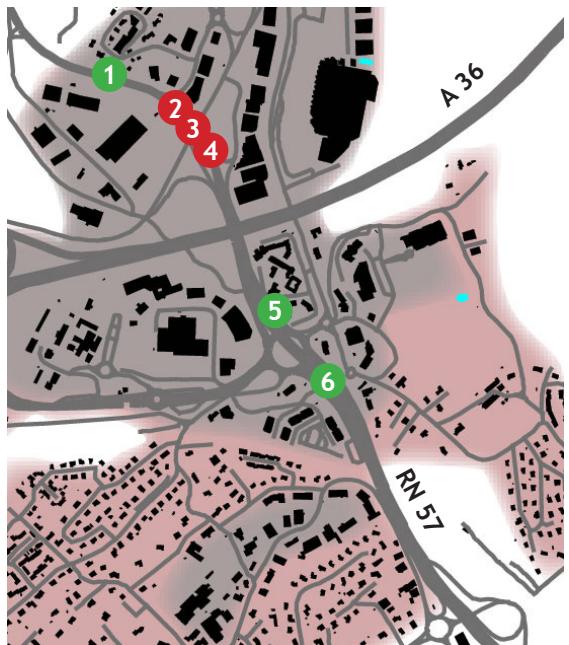
SÉQUENCE 2 : LA ZAE D'ÉCOLE-VALENTIN

La seconde séquence s'articule autour de la zone d'activités d'École-Valentin : la RN 57 traverse ainsi ce qui constitue le premier ensemble urbain en entrant sur Besançon depuis le nord.

Le caractère globalement dégradé et peu qualitatif de l'ensemble - en particulier au nord de l'A 36 - ne confère pas un attrait particulier à cette entrée de territoire.

Le projet de mise à 2x2 voies entre l'A 36 et Devecey pourrait à terme améliorer la qualité de cette séquence, en particulier dans sa partie nord, avec la création d'un échangeur.

- Tache urbaine à dominante d'habitat
- Tache urbaine à dominante d'activités
- Route départementale



EN AMONT DE LA SÉQUENCE, UN AXE INTÉGRÉ AU PAYSAGE



La zone d'activités est peu perceptible en amont de la séquence, la RN 57 étant bordée par des linéaires boisés de part et d'autre qui cadrent le regard.

UN CARACTÈRE GLOBALEMENT ROUTIER DE L'AXE



En arrivant sur la zone d'activités, l'élargissement des vues offre un panorama mais se traduit avant tout par le caractère très routier et ancien de la RN 57 et la faiblesse d'aménagement et de traitement de l'axe et de ses abords.

DE NOMBREUSES ACTIVITÉS TRÈS VISIBLES ET NON INTÉGRÉES AU PAYSAGE



En amont de l'A 36, l'impact paysager des bâtiments de la zone d'activités d'École-Valentin est très négatif, que ce soit dans le sens entrant (photo 2) ou le sens sortant (photo 3). L'absence de traitement des abords renforce cette impression, les perceptions étant très ouvertes de part et d'autre de la RN 57, dans cette partie de la séquence.

QUELQUES AMÉNAGEMENTS QUALITATIFS LE LONG DE LA RN 57



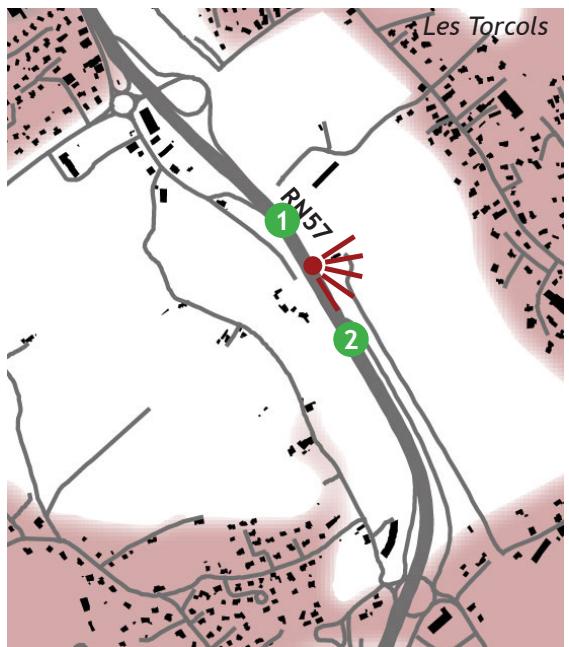
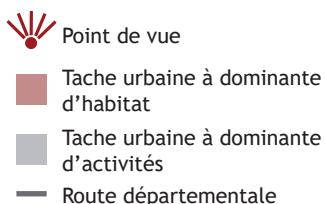
En aval de la séquence, bien que l'aspect routier prédomine, des aménagements intéressants se profilent : intégration de la RN 57 dans le relief, bas-côtés enherbés, alignements d'arbres... contribuent à la cohérence d'ensemble et à une image de qualité de cette partie de la séquence. Ces choix d'aménagements contribuent également à mieux intégrer les bâtiments d'activités de part et d'autre de l'axe.

SÉQUENCE 3 : L'ARRIVÉE SUR BESANÇON

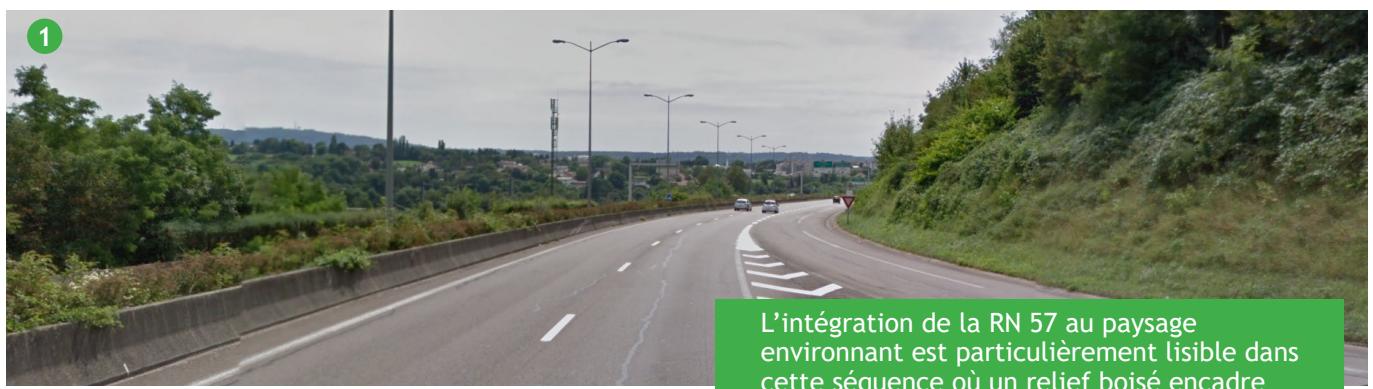
Entre la zone d'activités d'École-Valentin et les Portes de Vesoul, cette séquence routière offre une transition paysagère entre deux séquences plus urbaines et annonce l'arrivée sur Besançon.

Elle présente les mêmes caractéristiques que la première séquence, à savoir des points de vue remarquables sur ce qui fait l'identité locale : versants boisés, relief collinaire, maisons dans un écrin de verdure...

A noter : les projets prévoient l'extension de l'urbanisation depuis les Torcols vers la RN 57. Cette logique de développement pourrait compromettre les qualités paysagères de cette séquence à terme.



UN AXE INTÉGRÉ AU PAYSAGE



L'intégration de la RN 57 au paysage environnant est particulièrement visible dans cette séquence où un relief boisé encadre fortement l'axe de part et d'autre.

DES POINTS DE VUE REMARQUABLES SUR LES FAUBOURGS DE BESANÇON (TORCOLS)



Cette séquence paysagère se caractérise également par une large ouverture visuelle sur des éléments caractéristiques du paysage local : maisons dans un écrin de verdure, crêtes boisées, relief plissé...

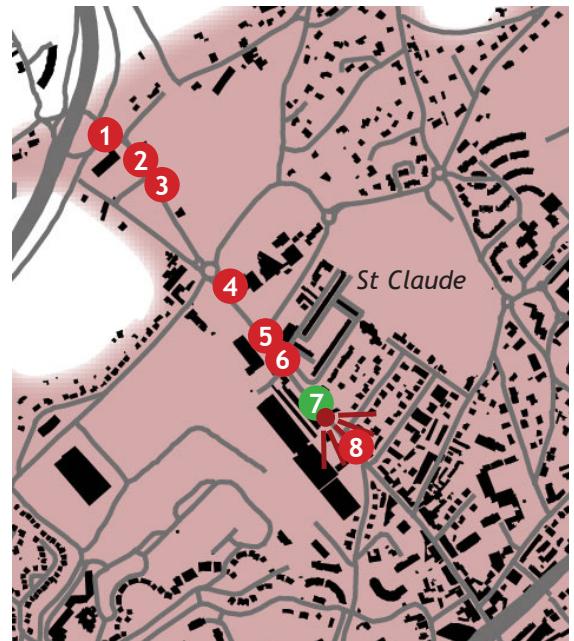
Cette perspective offre un point de vue remarquable sur ce qui fait l'identité locale, en arrivant sur Besançon.

SÉQUENCE 4 : LES PORTES DE VESOUL

Les Portes de Vesoul constituent la dernière séquence de l'entrée dans le territoire depuis le nord mais aussi une entrée de ville propre de Besançon.

Le caractère urbain de cette séquence fait écho à celui de la seconde bien que l'habitat et les grands équipements (collège A. Camus) prédominent.

- ❖ Point de vue
- Tache urbaine à dominante d'habitat
- Tache urbaine à dominante d'activités
- Route départementale



❶ UNE ENTRÉE DOMINÉE PAR DES LOGIQUES COMMERCIALES



L'entrée de ville se caractérise dès le début de cette séquence par la présence d'entreprises commerciales très visibles se traduisant par des logiques peu qualitatives (exposition de produits, affichage publicitaire omniprésent...).



L'affichage publicitaire en particulier est un facteur de dégradation de l'entrée de Besançon par l'importance du nombre, de la diversité et de la taille des pré-enseignes présentes. Sans cohérence apparente, l'affichage publicitaire ne répond pas à une logique d'implantation globale et constitue un point noir de l'entrée de ville.

SÉQUENCE 4 (SUITE) : LES PORTES DE VESOUL

UNE ABSENCE DE COHÉRENCE URBAINE (VIDES/PLEINS)

3



L'entrée est caractérisée également par un manque de cohérence dans les implantations bâties : l'alternance d'espaces bâts et d'espaces ouverts (espaces agricoles ou friches) perturbe fortement la compréhension des limites de l'entrée dans Besançon et la logique d'ensemble.

5



UNE PERSPECTIVE VERS LE CENTRE DE BESANÇON

7



La configuration de l'entrée de ville autour d'un axe linéaire, suivant le tracé historique, tend à mettre en valeur le centre de Besançon : la vue ainsi dégagée sur l'arrière-plan collinaire et la pente liée au relief constitue une mise en scène intéressante mais peu exploitée du centre-ville élargi de Besançon.



UNE URBANISATION FORTEMENT HÉTÉROGÈNE



L'hétérogénéité bâtie est importante dans cette entrée de ville qui accueille des immeubles de grande hauteur, des maisons individuelles, de grands équipements scolaires et des commerces. L'absence de logique d'urbanisation nuit globalement à la cohérence de cette séquence.



Le recul du bâti est par ailleurs très important sur certaines parcelles, faisant la part belle à de vastes espaces de stationnement.

L'absence d'un front bâti continu nuit également à la lisibilité de cette entrée et à la logique d'urbanisation.

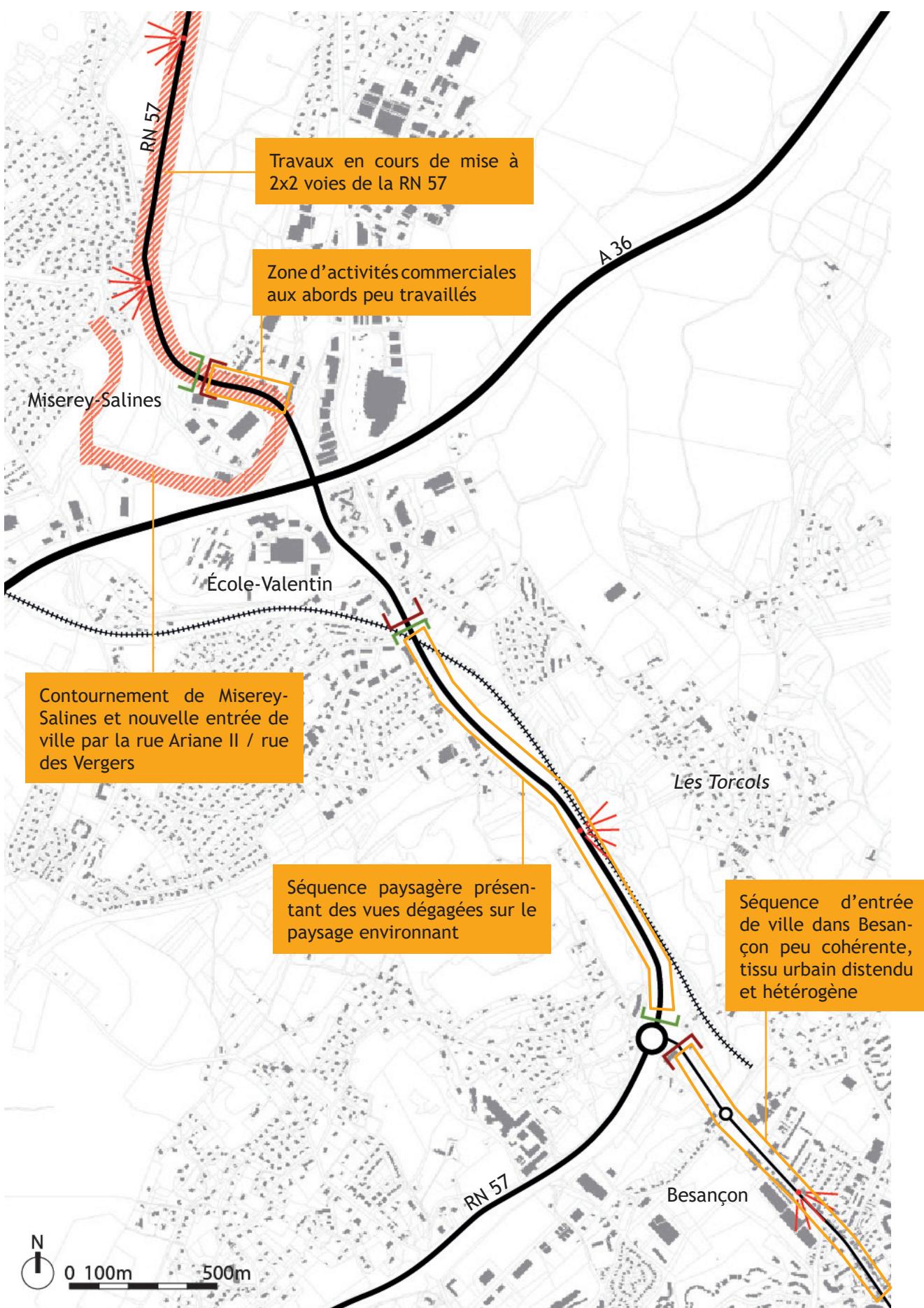


UN MANQUE GLOBAL DE QUALITÉ URBAINE



L'entrée de ville ne fait pas l'objet de traitements qualitatifs et s'avère globalement dégradée : la présence d'espaces de stationnement ou de stockage très visibles en front de rue, le recours à des matériaux bruts (grillage principalement) pour les limites séparatives et l'absence globale de végétalisation des abords de l'axe routier confèrent une image peu qualitative de cette entrée de ville d'importance (entrée nord de Besançon).

SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC



ATOUTS

Des points de vue remarquables sur des éléments identitaires du paysage.

Un parcours rythmé par l'alternance de séquences naturelles et urbaines aux limites bien définies.

OPPORTUNITÉS

Des réflexions menées quant au devenir du site des Portes de Vesoul.

Un projet de mise à 2x2 voies entre l'A 36 et Devecey.

Un contexte naturel et paysager remarquable et préservé.

Une révision en cours du plan local d'urbanisme de Besançon.

FAIBLESSES

Une fonction routière de transit très marquée.

La RN 57, un axe dégradé et une entrée privilégiée dans le territoire.

Un impact paysager fort des activités commerciales et de l'affichage publicitaire (ZAE d'École-Valentin, Portes de Vesoul).

Une entrée dans Besançon peu qualitative.

MENACES

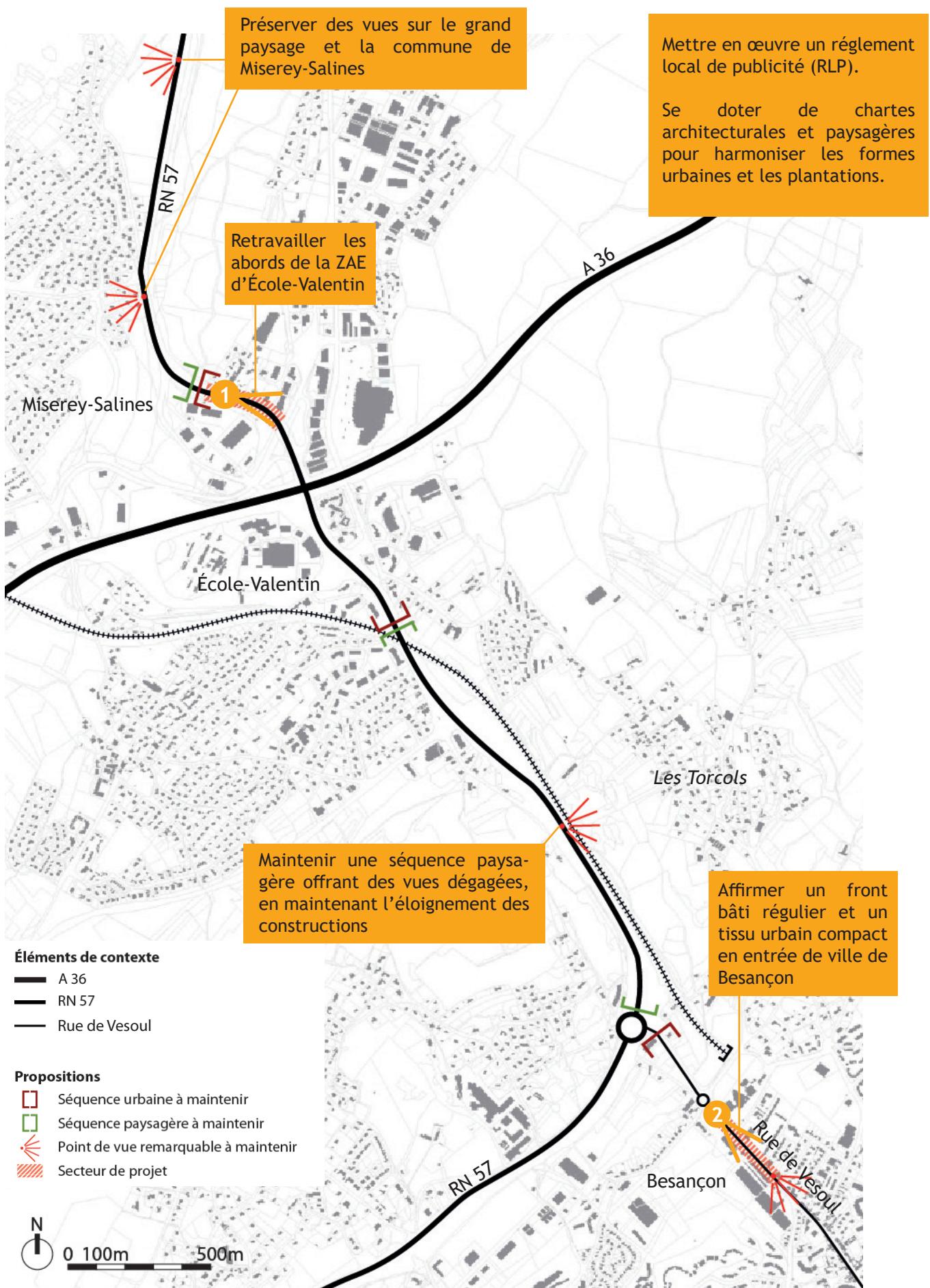
Une dégradation progressive du parcours d'entrée de ville en l'absence d'interventions fortes.

Des projets de développement le long de la RN 57.

Éléments de contexte

- A 36
- RN 57
- RD 683
- Séquence urbaine
- Séquence paysagère
- ↗ Point de vue remarquable
- Projet en cours ou à venir

OBJECTIFS ET PISTES D'ACTIONS



1 RÉAMÉNAGEMENT DE LA ZAE D'ÉCOLE-VALENTIN

ACTUEL



INTENTION



Limiter l'impact visuel de la publicité

Offrir plus d'espaces aux modes doux (lien avec la mise à 2x2 voies)

Offrir des perspectives sur le grand paysage

Planter et entretenir les abords de l'entrée de ville pour éviter les friches

2 AFFIRMATION DES PORTES DE VESOUL

ACTUEL



INTENTION

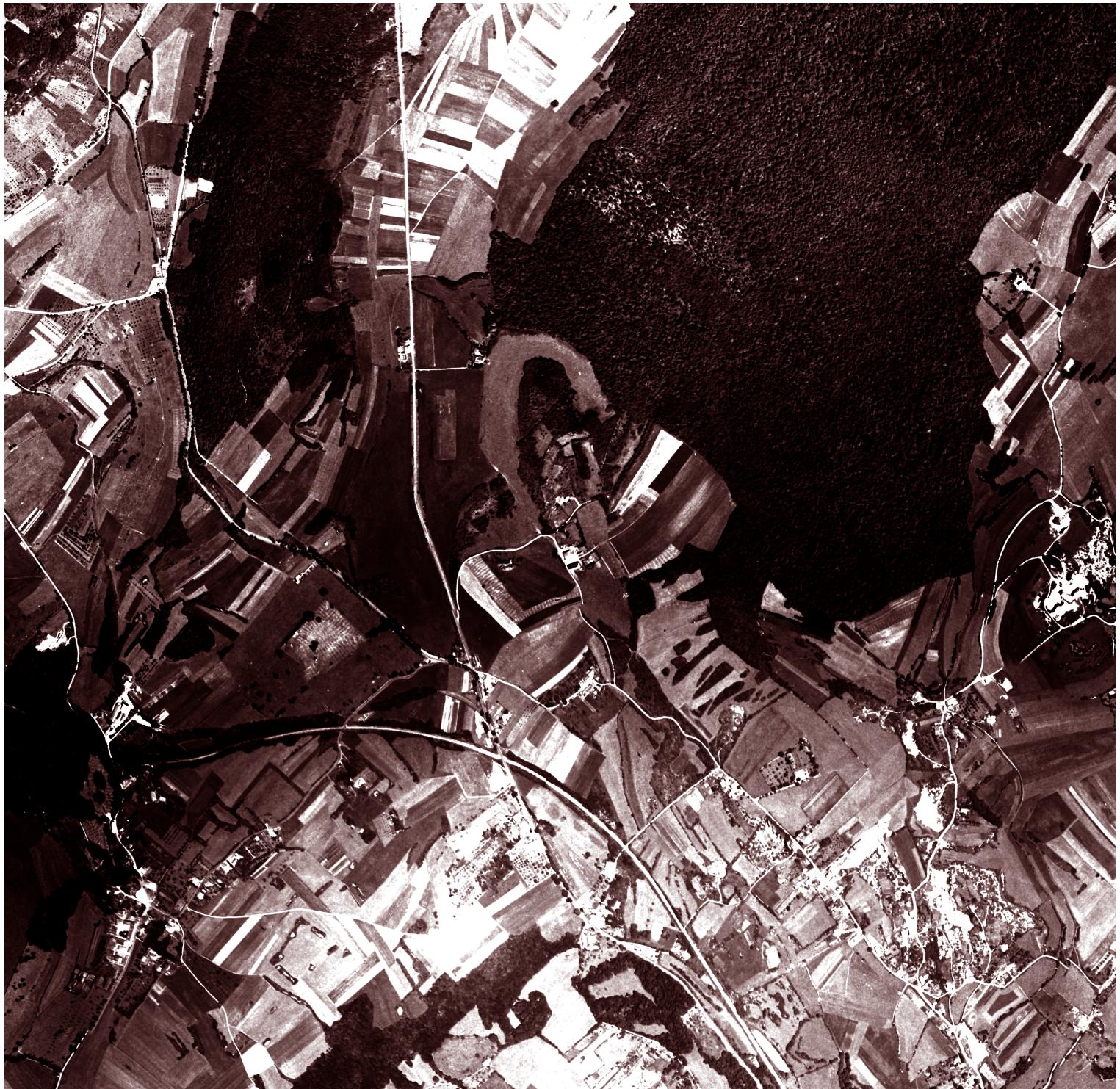


Développer des fronts bâties de part et d'autre de l'axe

Offrir plus de place aux modes doux en entrée de ville

Limiter l'impact visuel de la publicité

Préférer des plantations aux grillages pour les limites privé/public



Grand
Besançon



Ville de
Besançon



AGENCE D'URBANISME
BESANCON CENTRE FRANCHE-COMTE

Audab
Hôtel Jouffroy - 1 rue du Grand Charmont
25000 Besançon

Tél. : 03 81 21 33 00

Email : contact@audab.org

Fax : 03 81 21 32 99

Site : www.audab.org

